

NIVELES EN EL ESTUDIO DE LA LENGUA. LA PALABRA

Niveles en el estudio de la lengua

1. ¿La capacidad de los hombres para comunicarnos mediante sonidos articulados recibe el nombre de **lenguaje verbal**?

- a) No. Debemos usar el término *lenguaje*, que nos permite referirnos a la capacidad general del hombre para comunicarse.
- b) Sí. Añadiendo el adjetivo *verbal* al término genérico *lenguaje* precisamos que la capacidad comunicativa en que consiste el lenguaje se realiza por medio de signos articulados verbalmente.
- c) No. Debemos usar el término *lengua* puesto que cada idioma es un conjunto concreto de signos y reglas de combinación donde se manifiesta la capacidad humana para el lenguaje.

2. Relaciona los conceptos de *lengua* y *habla* con sus características:

	Lengua	Habla
Código social		
Código abstracto		
Uso individual		
Uso concreto		

3. Relaciona cada **nivel lingüístico** con sus correspondientes unidades de estudio (una o varias). Entre paréntesis se indica el número de unidades citadas que corresponde a cada nivel:

	Nivel fónico (4)	Nivel morfológico (2)	Nivel sintáctico (1)	Nivel textual (2)
Sonidos				
Acento				
Palabras				
Morfemas				
Oración				
Texto				
Entonación				
Sílabas				
Mensaje				

4. Además de los niveles mencionados en la actividad 3, existe otro nivel, el semántico, que se ocupa del significado. Indica sobre qué unidades actúa:

- a) Significado de las palabras exclusivamente.
- b) Significado de las palabras, las frases, las oraciones y los textos.
- c) Significado de las palabras y las oraciones.

El nivel fónico: sistema fonológico

5. ¿Es cierto que la fonética se ocupa de los fonemas o sonidos ideales?

- a) No. La fonética se ocupa de los sonidos en tanto materia fónica y la fonología se ocupa de los fonemas.
- b) Sí. Los fonemas son los sonidos ideales que diferencian signos o palabras.
- c) No. La fonética se ocupa de la articulación del lenguaje, incluyendo sonidos, fonemas, acento y entonación.

6. Relaciona los cinco fonemas vocálicos con sus rasgos fonológicos (grado de abertura y localización):

Grado de abertura	Localización	ANTERIOR	CENTRAL	POSTERIOR
	MÍNIMA			
	MEDIA			
	MÁXIMA			

- /a/
- /e/
- /i/
- /o/
- /u/

7. Las consonantes, según el grado vibración de las cuerdas vocales se clasifican en sordas o sonoras. Indica cuáles de las siguientes consonantes son sordas o sonoras:

	Sordas	Sonoras
/p/		
/m/		
/s/		
/θ/		

	Sordas	Sonoras
/ç/		
/r/		
/t/		

8. Señala el punto de articulación de las siguientes consonantes:

	Labial	Labiodental	Interdental	Dental	Alveolar	Palatal	Velar
/p/							
/f/							
/x/							
/θ/							
/ç/							
/r/							
/t/							

9. Señala el modo de articulación de las siguientes consonantes:

	Oclusiva	Fricativa	Africada	Lateral	Vibrante	Nasal
/b/						
/f/						
/x/						
/θ/						
/ç/						
/r/						
/l/						
/m/						

10. Los fonemas consonánticos /b/ y /g/ se diferencian:

- a) Por su modo de articulación.
- b) Por el rasgo de sonoridad.
- c) Por el lugar de articulación.

11. ¿El fonema consonántico/x/ es velar, oclusivo, sordo?

- a) No. Es velar, oclusivo, sonoro.
- b) No. Es velar, fricativo, sordo.
- c) No. Es bilabial, fricativo, sonoro.
- d) Sí.

12. ¿El dígrafo rr es siempre la representación gráfica del fonema /r̄/?

- a) Sí. Así sucede en palabras como *perro* o *correr*.
- b) No. La letra *r* también sirve para representar a este fonema. Sucede así en posición inicial de palabras, como en *ratón* o *riqueza*.

El nivel morfológico: la palabra. Morfemas y palabras. La formación de palabras

13. Señala si las siguientes palabras son morfemas libres o, por el contrario, constan de morfemas trabados:

	Morfemas libres	Morfemas trabados
sol		
alegría		
columpio		
y		
cantábamos		

14. Indica cuál o cuáles de estas informaciones expresan los morfemas gramaticales destacados a continuación:

	Género femenino	Número plural	1ª persona	Tiempo futuro	Modo subjuntivo
corre- mos					

alt- a					
suave- s					
cant- e-s					
mira- r-é					

15. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- a) El lexema de la palabra *invencible* es *-vencible*.
- b) El lexema de la palabra *invencible* es *-venc-*, que aparece en palabras como *vencer*, *vencimiento* o *vencido*.

16. La formación de la palabra *inconstitucionalidad* es:

- a) in-constitu- cion-al-idad (prefijo+lexema+sufijo+sujifo+sufijo).
- b) in-constitucion-al-idad (prefijo+lexema+sufijo+ sufijo).
- c) in-constitu-cion-alidad (prefijo+lexema+sufijo+sufijo).

17. Reconoce la raíz o lexema de las siguientes palabras. Se trata en cada caso de lexemas alomórficos:

	tend- / tens-	escrib- / escrit- / -scrip-	pod- / pos-
tender			
escribir			
tensión			
inscripción			
poder			
escritura			
posibilidad			

18. Relaciona las siguientes raíces o lexemas con los posibles afijos (prefijos o sufijos) con los que se pueden combinar:

Raíces:

___visto
 frut___
 cre___
 pos___
 tens___

-to		-ación
-ible		pre-
-al		

19. Relaciona las siguientes palabras según sean palabras simples, derivadas, compuestas o parasintéticas:

	Simple	Derivada	Compuesta	Parasintética
agridulce				
trampolín				
escritura				
aterrizar				